

Die häufigsten Fragen zu:

Copyright

© Babett Gapski

*Easy***3Dflex**
The flexible powder for 3D paintings and sculpture



Was ist Easy 3D flex ?

Easy 3D flex ist ein anorganischer Füllstoff in Pulverform von Powertex. Es ist ein weisses feines Pulver. Es ist ein Naturprodukt und ungiftig.

Was kann Easy 3D flex ?

Mit Easy 3D flex in Kombination mit Powertex, stellt man eine **Strukturpaste** für das Modellieren auf Leinwänden oder anderen Untergründen her.

Mit Easy 3D flex stellt man eine **Modelliermasse** her, für das Modellieren wetterfester Skulpturen in Kombination mit Powertex.

Wie wende ich Easy 3D flex an ?

Nehmen Sie ein Plastikgefäß und geben Sie etwas Powertex hinein.

Fügen Sie etwas Easy 3D flex Pulver hinzu.

Mit einem Spachtel oder Rührholz verrühren Sie die beiden Produkte zu einer cremigen Strukturpaste.

Was mache ich wenn, die Strukturpaste zu flüssig ist ?

Ist die Strukturpaste zu dünnflüssig, dann fügen Sie noch etwas Easy 3D flex hinzu, Bis die gewünschte Konsistenz erreicht ist.

Wie sollte meine Spachtelmasse sein ?

Die Konsistenz sollte cremig wie ein Rührteig sein.

Womit kann ich die Spachtelmasse auftragen?

Mit einem Spachtel kann man verschiedene Strukturen erarbeiten.

Kann ich eine Schablone verwenden ?

Eine Schablone kann auf den Untergrund aufgelegt werden.

Die Spachtelmasse mit einem Spachtel darüberstreichen und die Schablone sehr vorsichtig wieder abheben.

Womit kann ich die Spachtelmasse übermalen ?

Die Spachtelmasse kann mit Powertex (10 Farben untereinander mischbar) oder Acrylfarben übermalt werden.

Wie bekomme ich die Risse in meine aufgetragene Spachtelmasse ?

Wird die Spachtelmasse dick aufgetragen entstehen die Risse automatisch beim Trocknen.

Wird das Objekt in die Sonne gelegt, beschleunigt sich der Prozess.

Je dicker die Schicht der Masse aufgetragen wird, desto intensiver ist die Rissbildung.

Sprüht man Wasser auf die feuchte Masse entstehen ebenfalls Risse.

Wie verhindere ich Risse ?

Wenn die Spachtelmasse dünn aufgetragen wird entstehen keine Risse.
Wenn ich weißen Sand beimische, reißen dicke Aufträge nicht.

Wie bekomme ich eine Modelliermasse ?

Fügen Sie mehr Easy 3D flex zu Ihrer Spachtelmasse, bis Sie die Masse mit den Fingern zu einem Teig verkneten können.
Jetzt haben Sie eine Modelliermasse für Skulpturen.

Verhält sich meine Modelliermasse wie meine Spachtelmasse ?

Ja.
Dick aufgetragen entstehen Risse.

Muss ich die Skulptur vorher bearbeiten ?

Ja.
Bevor die Modelliermasse aufgetragen wird, sollte der Untergrund entweder mit Powertex 1-2 mal eingestrichen werden.
Alternativ kann man die Skulptur mit einem Powertex Easy 3D Gemisch zuerst einstreichen.

Grund: bei einer Rissbildung wird sonst der Untergrund sichtbar

Wie bekomme ich die verschiedenen Strukturen ?

In die Modelliermasse können verschieden Dinge als Strukturformer eingedrückt werden.
Feine Abdrücke lassen sich hier erzielen.
Geeignet sind: Muscheln, Gürtelschnallen, Kordel, Ketten, Schablonen, Strukturformplatten
Stockinette, Spitzen, u.v.m.

Kann ich verschiedene Easy 3D flex Strukturpasten mischen?

Ja, die verschiedenen Farben können untereinander vermischt werden.
Ein marmorartiger Effekt setzt ein.

Kann ich alte Powertex Skulpturen damit überarbeiten ?

Ja, auf bereits gefertigten Skulpturen kann ich weiter arbeiten.

Kann der Untergrund auch aus Textilien gewesen sein ?

Ja. Eine aus Powertex und Baumwolle gefertigte Kugel, selbst wenn sie bereits bemalt wurde, kann mit Easy 3D flex überarbeitet werden.

Ist mein Objekt wetterfest ?

Alle Powertexfarben, mit Ausnahme von Transparent, sind wetterfest.
Wir empfehlen trotzdem zum Schutz des Objektes vor Witterungseinflüssen:

- a.) das Objekt nach einer Trocknungszeit von ca. 14 Tagen mit Easy Varnish von Powertex zu überstreichen
- oder
- b.) das Objekt nach einer Trocknungszeit von ca. 14 Tagen mit einem Acrylsprühlack einzusprühen (kein Nitro, kein Autosprühlack)

Besonderheiten:

- einfach, dreidimensional und flexibel einsetzbar: Easy 3D flex
- Powertex + Easy 3D flex= 2 Medien = unendlich viele Möglichkeiten
- Skulpturen erhalten mehr Gewicht
- feinste Abdrücke und Prägungen u.a. von Fasern, Schablonen u. Stempel sind möglich
- Strukturpaste in den jeweiligen Powertexfarben
- dick aufgetragen entsteht eine Oberfläche mit interessanten Rissen